2019年应届“三校生”高考传媒类专业《面试》大纲

一、对应专业

报考影视动画、广播影视节目制作专业考生须参加专业面试。主要考查考生是否具备一定的艺术欣赏能力和审美能力，是否具备对影视动画和影片的分析能力，是否具备较强的语言表达能力和角色创作能力，选拔出具有一定影视艺术专业学习潜能的传媒类合格新生。

二、面试内容及分值

影视动画、广播影视节目制作专业面试内容包括自我介绍、读文评述、考官提问3个科目，面试满分20分，各科分值分布如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 测试科目 | 考试形式 | 分值 |
| 自我介绍 | 面试，限时半分钟 | 5分 |
| 读文评述 | 面试，考生抽取试题朗读并现场评述。限时2分钟 | 7分 |
| 考官提问 | 面试，考官随机提问，综合考核考生艺术感悟能力、独立判断能力和生活观察能力。限时2分半钟。 | 8分 |

三、面试形式及要求

面试主要为综合素质考查，包括自我介绍、读文评述、考官提问3个科目。

（一）自我介绍（5分）

1.考核目的：主要考查考生的气质、语言表达能力等。

2.考核内容及形式：考生依据自身实际简要介绍自己的基本情况，限时半分钟。

3.评分标准：

|  |  |
| --- | --- |
| 等级 | 评分标准 |
| 优秀（4.5-5.0） | 语言的组织与表达能力强，表达自然、流畅，能够很好地介绍自己的特点，气质佳。 |
| 良好（3.0-4.0） | 语言组织与表达能力较强，表达流畅，能够较好地介绍自己的特点，气质较好。 |
| 合格（2.0-3.0） | 语言组织与表达能力一般，表达清晰，基本能够说明自己的特点，气质一般。 |
| 不合格（1.0-2.0） | 语言组织与表达能力较差，不能清晰说明自己的特点，气质较差。 |

（二）读文评述（7分）

1.考核目的：主要考查考生的语言表达能力和逻辑思维能力，对核心问题的理性评述能力，以及临场心理素质等。

2.考核内容及形式：考生现场抽题，根据所抽取的材料现场朗读，并做即兴评述，限时2分钟。

3.评分标准：

|  |  |
| --- | --- |
| 等级 | 评分标准 |
| 优秀（6.5-7.0） | 逻辑思维清晰，语言表达流畅；能找准核心问题，且评述有观点有深度；临场心理素质好。 |
| 良好（5.0-6.5） | 逻辑思维较为清晰，语言表达流畅；能找准核心问题，评述有观点但缺乏深度；临场心理素质较好。 |
| 合格（4.0-5.0） | 评述基本没有偏题；结构完成；语言表达一般；临场心理素质一般。 |
| 不合格（1.0-4.0） | 逻辑思维混乱，语言表达能力较差；找不准核心问题；心理素质较差 |

（三）考官提问（8分）

1.考核目的：主要考查考生的综合素质能力。

2.考试内容及形式：考官从故事编讲、画面创意、影视技术三个方向选择一类进行提问，考生现场进行回答，限时2分半钟。

3.评分标准：

|  |  |
| --- | --- |
| 等级 | 评分标准 |
| 优秀（7.0-8.0） | 创意新颖；符合逻辑；掌握前沿知识；表达清晰。 |
| 良好（5.0-7.0） | 有一定创意；符合一定逻辑；了解前言知识；表述能力较好。 |
| 合格（4.0-5.0） | 创意一般；逻辑较为清晰；表述能力一般。 |
| 不合格（1.0-4.0） | 毫无创意；逻辑思维混乱；表述不清晰。 |